

Emiliano Bucci

Curriculum vitae et studiorum

Generalità

Nato il 30-5-1974 ad Avezzano (AQ).



Foto di E. Bucci

Stato civile: celibe.

Recapiti: 0863/441468, 339/6289271, fax:178/2216916

e-mail: emiliano.bucci@gmail.com

Sito web: www.fonorecord.com P.Iva 01714890660 (libero prof.)

lingue: inglese parlato e scritto; tedesco: lettura con vocabolario.
Automunito patente B, disponibile a viaggi anche lunghi.

Titoli di studio

Laurea quadriennale di Musicologia conseguita all'Università di Pavia (sede Cremona).

Diploma di Pianoforte conseguito al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Diploma di Composizione musicale elettronica conseguito al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Specializzazioni

Diploma di specializzazione universitaria biennale SILSIS (SSIS) conseguito all'Università di Pavia, valido per l'abilitazione all'insegnamento di Musica (31/A e 32/A) nelle scuole medie e scuole superiori (incluso concorso per ingresso a num. chiuso).

Diploma di tecnico del suono, durata un anno full time, conseguito al SAE college di Milano (mix su Neve vr legend).

Attestato del corso di specializzazione di "Film Maker" conseguito all'Istituto Europeo di Design (IED), reparto Comunicazione, Milano (coordinatore Fabio Scamoni ass. di G.Salvatores).

Attestato di frequenza al Professional Audio Seminar sulle tecniche di microfonaggio e procedure di registrazione acustica presso il SAE Institute di Milano.

Attestati – patenti - seminari

Licenza biennale di Composizione sperimentale e di lettura della partitura conseguita al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Attestato di frequenza al corso di perfezionamento triennale di pianoforte rilasciato dall'Accademia Superiore Pescarese.

Patente Europea di Computer (ECDL) completa (7 esami) rilasciata dall'Università di Pavia. Ho, inoltre, una conoscenza approfondita dei sistemi Windows e Macintosh, sia come assemblaggio che come funzionamento dei software da ufficio e per l'informatica musicale.

Diploma di perfezionamento annuale internazionale di pianoforte conseguito al Centro Asteria di Milano.

Esperienze professionali

Manager della Fonorecord: scuola di musica, studio di registrazione, sala prove e centro culturale di Avezzano. RegISTRAZIONI numerose effettuate sia in studio che dal vivo (per es. orchestra regionale di fiati abruzzese, Casalbordino dic2007, Eugen Sarbu ed il suo violino Stradivari, Milano PAC ecc.).

Supplenze nelle scuole Medie e Superiori (scuole di Trasacco, Avezzano, Magliano dei Marsi, Roccaraso, Balsorano...). Sono inserito nella graduatoria degli abilitati all'insegnamento di Musica, classi 31/A e 32/A, CSA L'Aquila.

Collaborazione attiva al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano (PAC), in qualità di tecnico del suono e coordinatore audio-midi, ad un importante concerto di musica elettronica e contemporanea classica. Coordinamento degli interventi dei ballerini e degli strumentisti (con violino Stradivari e pianoforte Disklavier suonato da Alzek Misheff con il Lightning II di Buchla).

Concerti vari di musica elettronica, e di pianoforte (Sala Bocconi di Milano, come ospiti i Negramaro, 3/3/2006; conserv. Mi, ecc.)

Promoter saltuariamente per la Yamaha Musica Italia (tastiere).

Vari lavori e spot pubblicitari per la Radio (Radio Luna Avezzano ecc.). Spot per "Nuovo ambiente" Avezzano, per Metano Marsica, ecc.

Sigla originale composta per il documentario "Paese che va...in Tv" di Enzo Coletta (www.enzocoletta.tv.it). Audio e musiche curate e suonate per reportage su San Remo 2008 (cfr sito).

Membro della giuria nel 14° festival della canzone di Avezzano condotto da Luca Di Nicola (staff Uno mattina). Apparso nella Tv Telesirio e su altre emittenti di Sky.

Conoscenza sul campo di programmi musicali quali Protools HD/TDM/Le anche in surround. Ottimi risultati riportati nell'audio editing (Wavelab, Audition/Cooledit, Bias Peak...)

Aspirazioni professionali

Vorrei scrivere o collaborare per recensioni di concerti ed articoli musico-culturali su giornali quotidiani e riviste varie (Amadeus, PianoTime, Strumenti Musicali, ecc.). Scrivere programmi di sala per enti o associazioni musicali. Curare rubriche di musica classica e non, per radio e TV (RAI, Mediaset, Sky...).

Lavorare e/o fare stages per importanti radio, Tv, cinema, per Cinecittà...

Insegnare in scuole private come IED e SAE o simili. Comporre colonne sonore per film, pubblicità ecc.

Si fa presente che ogni titolo di studio, ed attività lavorativa e concertistica, è certificabile attraverso documenti firmati e timbrati originali. Demo audio ascoltabili sul sito www.fonorecord.com

Consenso al trattamento dei dati personali.

I dati da me forniti potranno essere trattati da voi in relazione al D.L.gs. 30/06/2003 n.196 in materia di "trattamento dei dati personali" per finalità lavorative o stages.